

UN DRITTO UN ROVESCIO

N. 1.

ROLLING SONG – Rosa dignitosa, diffidente / corpo salvadanaio / sei stupita / attonita / guardi la città ma ne conosci solo i viali, di notte / Di giorno dormi / volevi farla finita con la povertà / non starò a contare pecore / Ora sei figa, culo, tette non tue / di proprietà / sei / Ingiurie, aborti, banalità / così va il mondo / stare zitti e fare / non durerà / ma le ferite fanno male / Gli altri rubano / violentano / Sognavo una vita da spot / la mia compagna di camera / si trucca e si compera un nuovo paio di slip / Rosa / i bambini muoiono sui telai, spaccano pietre, cercano cibo mentre scoppiano mine / Rosa non puoi abbracciarli / Rosa non hai da dividere che l'indifferenza / Rosa potresti urlare / ma dici passerà / e tutto rimane come fiume.

DOCKS SONG – Non parli mai di sapori / e graffi slavati colori / Per te che cammini piegato / e smuovi il rap più gridato / Abbarbicato ai docks / intento a tirar di boxe / per te animale da riga / ricucito in una pelle di sfiga / Per te che un giorno è di troppo / e la notte non crea che intoppo / per te col tuo zaino a quadroni / Ripreso soltanto a calcioni / Abbarbicato a dei songs 7 chaccato a copiare dei wrongs / per te come kleenex da fesso / finito, buttato nel cesso

Wave n.2 – Sono una corda di violino / sono arrotino / sono ruota dentata / sempre ingranata / son cenere al vento / in un lasso di tempo / son l'ansia del mattino / se mangio un panino / laconica / Subisco la tonica / canto diminuito / ad un pubblico sfinito

MEROSE – Notti lunghe / cuori grandi / se mi lasci andare / fuggirò / Niente dura merose / se mi scopi / piangerò / niente dura sai merose / tutto scorre merose / niente dura sai merose / non pestare i piedi merose / se mi lasci / fuggirò / se mi scopi / piangerò / so che niente poi farò

BENARES SONG – Cala il fiume sui bordi / sui gradini abrasi / tepidario di lebbra / ritorna alla sorgente / stillando / forme che frenano / penare la vita / vecchia di seni / boys che annusano trielina / tra sandali di gomma, verdure marce, dolori la testa / Reincarnazioni, incarnamento incarnato / attese come da fuori / I bianchi digeriscono coi tubi e mollano sperma sui prati / Agita incinta di formiche / Benares / il dio gira bianco degli occhi e danza su piedi d'ottone

MEMI – Si chiamano memi / sono idee forti, modi di dire, luoghi comuni, ricordi / come alieni abitano il nostro cervello / colonizzando l'io, stravolgendo la coscienza, propagandosi ad ogni contatto sociale / i comportamenti umani dalle aspirazioni individuali al modo di allevare i figli / dalle guerre all'ansia del nuovo millennio / sono il loro dominio / un meme è qualunque cosa ricordiamo / trasmettiamo agli altri che, con variazioni, imparano e ritrasmettono / qualcosa di egoista, di opportunistista /

che salta da un cervello all'altro fino a raggiungere il dominio assoluto e, pazienza, se l'ospite ci rimette / li han chiamati memi, memi.

FOTO COME GIORNI – Ci sono foto in cui è insopportabile persino l'ingiallire delle piante / foto in cui pregheresti che non ti sfugga la briciola dal piatto / foto in cui anche l'ombra ti inganna / foto in cui l'attesa è una pretesa / foto in cui si deve offrire il pane al nemico / e per questo sarai accoltellato / foto in cui sei abile a niente / foto in cui preferisci morire nel tuo letto e non sei sicuro che non temano la tua determinazione / foto in cui fuggiresti per molto meno / foto in cui vestirti a nuovo non ti cambia la faccia / foto in cui mangeresti solo formaggio patendo allergie / foto in cui scriveresti solo al messia e, a malapena, viene della poesia.

WAVE.n.1– Dell' Amerika, degli americani, di Echelon, del baco in testa, del mondo sicuro, di ciò che cambia e non muta, / degli errori di esperienza, degli errori di ignoranza, / del tanto peggio tanto meglio, del migliore dei mondi possibili, / dei cattivi e dei buoni, / delle notti bianche e delle mattine nere / ho paura che non basti la paura / ho paura di amare la paura.

SOUL RAGA – Anima spalancata / dalla grata di fondo / spio carne aperta / illudendo ricucirla con la seta / pende al gancio / corpo calpestato d'occhi impudenti / sezionato a brandelli / riconosciuto vivendo / striato d'unghie / su dita ancor più intime / odo voce / assordare la volta / quando medesimo lamento / scaturiva tra coltre e coltre / forando i timpani / scandisce battito / disordinato e riconosco / stessa tachicardia / d'anima spalancata alla mia (Nord)

N.2

MAGLIA COTTON – Sollevo la sua gonna / con un colpo di mano / c'è un papavero nero / con dentro un melograno / ogni seme ha un profumo / d'oppio bruciato puro / aspiro forte e sicuro / che non si perda lontano / infilo la mia canna / d'argento nel matè / si schiude quel papavero s'un cielo che non c'è / colmo di strati e nubi // di stagni e di stazioni / da dove partono arabi / con mille notti e suoni / galassie di muggiti / nitriti di cammelli / sulle dune traforate di spilli / mi chino sul sagrato / divelto, spalancato / non ci capisco nulla / ma succhio forsennato / quel che viene da sé / non chiede mai perché (Nord)

MAGLIA DISMESSA- Tutto ok / tutto bene / dicono a Hollywood / tutto ok tutto bene / ritornello di Hollywood / hai seni gonfi e non sei per niente ok / ridicole gelosie / non vuoi saper di notti a tre / non hai voglia di me / non capisci perché / il tuo amico fa lo scemo con me / ho un peso da scaricare / domani starò bene / prenderò quel treno / ma una fitta in basso / mi ricorda un falso passo / tu spero un'altra occasione / ma ho buttato di te e di me / una parte senza perché / non ho capito niente di me

MAGLIA CAPITOLATA- Finalmente / non ho da sperare / l'infinita consolazione / ora mi basta / ci arrivo da lontano / cercando risposte / si svela il segreto / che non c'è un segreto / solo saper vivere / anche di illusioni / e infinite serie di prescrizioni / non c'è aldilà ma soglia / non

ho anima/sono aggregato di
percezioni/comunque/semplimente/compassione/finalmente/solo/disciplina

MAGLIA CASUAL- E già ci sono/al torrido tropico/stravolto di latitudine/ai cloni,
nasciteclie,email,microchips,ibridi/alle guerre guerriglie terrore/alle ritorsioni
democratiche/alle bombe inesplose/al passato dissotterrato/ai tempi rotolanti/e già ci
sono/e non volevo/ e già ci sono /e non ci sto/e già ci sono /e non saprei/ e già ci sono/ e
non vorrei/ e già ci sono / e non ci sto...

MAGLIA '03- Vola in lutto/vola tetro/vola sopra ad ogni Dio/il ricordo lascia
indietro/tanto anticipa l'oblìo/vola a diecimila passi/che son lunghi quanto il cielo/quando
incontra/neanche il sole/può fissarlo dentro agli occhi/tanto sprizza nero altero/maaa?si
lascia ricadere con un sibilo leggero/spira l'anima dannata/sulla sabbia di quel mare/mare
bianco/mare agnello/mar Abramo col suo Isacco/mar nel sacco che si impenna/rigonfiato
da scirocco/tracimando,puro e offeso,/tanto mare mansueto/che delitto!/maa? Ritorna ad
ammarrare, fra i germogli del suo letto/mare morto fra gli scogli/silenzioso per un
anno/poi,pian piano,monta sorda/la marea di luna nera/e molluschi,neri
anch'essi,/brulicanti,ciechi ossessi/son la morte/in cento morti/ogni cento,mille sorti/sorti
nere/sorti bianche/che si intrecciano e si spezzano/e ritornano al destino/confondendosi le
carte/sopravvive un desiderio/solo ARIA../e niente è serio/quando è tetra la follia/d'un
uccello nato nero/vola in lutto/senza scampo/né per sé/né per il cielo (Nord)

MEROSE-Notti lunghe/cuori grandi/se ti lascio andare/rincorro la fuga e tu triste/il cane
mi rode/il cuore è una piaga/Merose/figli insonni giochiamo svegli la notte/Merose/sei il
mondo che fuggi per amore/sei rossa e sei un lento blues/quante note azzecchiamo
stasera/sono giù e una casa che non è per me/la tua dov'è/ti porto al nord/non amo i
campi di grano/Merose/dimmi sì/la notte è scura/il tuono mi dà alla testa/ pazzo se sento
il tuo odore/il vento me lo porta/ Merose

N.4

nu leb id omerdev...

è'c al aznareps id ecap/al arreug are erpmes il...

e non àras ùip arret/àras àig etramè osrevid eradna e iop eranrotir.../non is ùip eripmeir a
ittut al aicnap/non è'c auqca rep ittut/non omaissiop ereviv 120 inna e eramrofs ilgif ni
àtitnauq/non è'c oroval rep ittut am VT e retupmoc is e opmet orebil is/aimonoce eeserc e
iop allorc/isrinu rep rats illuqnart/non è'c osidarap rep ittut/èn iuq èn il..

onos nu tobor im omaihc lac oh nu oremus id alorcitam

anu aibben òup erartenep 'llad onretse a israssessapmi id et;òup itredavni non ol eteraf
èhcrep ion non evo l omerettemrep..

N.5

non sappiamo più riconoscere il nemico/noi occidentali,pacifisti,laici/accusati dalle
destre/ che trovan sempre un nemico/parlan di declino/di debolezza/dicon la guerra
necessaria/la storia dell'umanità nasce da riti fratricidi/il male è nel Dna/se non ci
difendiamo soccombiamo/fanno più figli/non sono tolleranti/anche la democrazia è marca
fondamentalista/siamo tutti più informati/anche più incazzati/ma il male è il potere/dei

più ricchi/non dei più giusti/ci scandalizziamo solo di ciò che vediamo/ma non sappiamo niente/la storia di una persona è come la storia dei popoli/si ripercorrono le stesse tappe/se non capisci la paghi cara/farai sempre gli stessi errori/ma in questo mondo sofisticato/non devi dir nulla/ho in mente altri percorsi/mondi mai esistiti/accendo un caffè/bevo una cicca/il canto non finisce qui
(la poesia prima stava nella bellezza,poi nell'immondezza/ora non sta né qua né là/sta in mezzo/nascosta da non si sa)

N.6

Vorrei danzare un tango col suo tanga/serrandola alla vita/compressa sulla taiga/lichene per lichene/tranciare con la bocca quel filo che collega ciliegia d'aceri fulvorossi/odorosi di mele stagionate/di chiome nate arrotolate/amor vorrei danzare un tango senza amare le pieghe del tuo mare (Nord)

Le premier soleil sur la plage/est un soleil/qui mange l'image de la pluie/pendant que la nuit/mange le soleil qu' imagine/toi,soleil de minuti mange moi-meme/aujourd'hui
(Nord)

Il cecchino e la sua cerimonia-Il sentiero del cecchino è fuori dalla sua cura/non aspetta nessuno alla cerimonia/se non il cambio/non pianta fiori nell'attesa/nè semina erba tra le pietre/lascia bossoli mezzo interrati/a segnalare la sua precisione/non la sua presenza/il suo occhio è sulla teiera/ma il suo orecchio è all'angolo/di quella strada in basso/quando non è sulla teiera/il suo occhio è al cannocchiale/l'orecchio è sul bollore/l'indice al grilletto/puro respiro di fumo/nel momento dello sparo/e se il bersaglio cade/ il polso,che sorregge il manico della tazza,è rilassato/la sua cerimonia è all'alba/prima che inizi il traffico/in basso,all'angolo della strada,/transita la massaia in bicicletta/al passo,il vecchio con la borsa/il cecchino osserva/e non sceglie d'istinto/un morto non vale l'istinto/vale un uomo di meno/qualcuno ne tiene il conto/coi bossoli interrati/qualcun altro incide il calcio con un segno/certuni imbracciano il fucile/ e, prima di mirare,/si concentrano sull'aroma /o sul profumo del tè/il pane si mangia freddo/e non si lasciano briciole per i passeri/il cecchino dorme quand'è buio/se non ha il cannocchiale con l'infrarosso/sennò dorme di giorno/alternandosi a un altro cecchino/quando dorme,il cecchino non sogna/lui dice che non sogna/perché l'incubo del cecchino/ è mancare il bersaglio/e l'incubo lo sveglierebbe/per cui,quand'è desto,è subito pronto a sparare/i loro comandanti lo sanno/mentre sorseggia il tè/la sua tazza è ferma/e le sue mani sempre calde/anche col gelo/il cuore del cecchino/ è caldo come le mani/e,poiché è stato scelto fra i tiratori,/il tè non lo sorseggia per scaldarsi,/ma per allenarsi a sparare/quando un compagno giunge a dargli il cambio,/lui gliene prepara una tazza/perché deve sparare al suo posto/il cecchino è un simbolo/possiede una vocazione e un'esperienza/è giusto che celebri una funzione/anzi...fondamentale! (Nord)

N.7

Stanotte Selene dipinge/intingendo nel vello del lama/di sopra alle Ande/le anche di placida dea/dai toni dorati/che poppe e che anfore/attirano sciame/di suoni su cembali/sessi e testicoli/contr'occhi nerissimi/nulla è sospeso nel turbine/affresco Selene dipinge 'sta notte/lasciamole un cielo eccitato e corrotto (Nord)

N. 8

Serie numeriche patologiche usate per il N.8 (rimando all'infinito)

Serie di Fibonacci 2,3,5,8,13,21,34,55,89...

Serie successione antenati 2,6,14,30,62,126,254...

Polvere di Cantor 1,2,4,8,16,32,64,128,256...